

**Отзыв на автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.10 – журналистика  
Капустиной Галины Леонидовны  
на тему «Современная детская газета как тип издания»**

Вектор развития современной детской журналистики остро нуждается в системной оценке. Современное понимание возможных моделей функционирования детских СМИ в рамках «взрослой» полифункциональной культуры чрезвычайно важно в аспекте научной рефлексии. Диссертация Капустиной Галины Леонидовны является одним из первых основательных исследований теоретических и практических проблем, связанных с функционированием детских газет. Особого внимания заслуживает тот факт, что детская газета впервые выступила объектом комплексного типологического исследования. Диссертант предлагает актуальные и эффективные для современного российского общества концептуальные модели, в рамках которых возможно перспективное развитие детской газеты (с.17-19): просветительская, развивающая, диалогичная, рекреационная журналистика. Обозначенный подход к изучению проблемы основывается на рассмотрении детской газеты как самостоятельного типа изданий в структуре детской прессы, подверженного эволюции, с учётом возрастных и социокультурных особенностей аудитории. Заявленные положения можно считать справедливыми и даже необходимыми, поскольку диссертация строится на осознании того, что детская газета представляет собой особый институт взросления и социализации подрастающего поколения (с.6), и её можно считать характерным атрибутом детской, школьной субкультуры (с.12). В связи с этим безусловной заслугой автора является типология первых детских журналов (с.14), которая уточняет понимание детства как важного этапа личностного развития и возраста как главного типоформирующего фактора. Вполне логичным и закономерным в этом свете представляется лаконичный, но вместе с тем достаточный для формирования последующих выводов научно-теоретический экскурс в детскую психологию, где Г.Л. Капустина попыталась сформировать представление об аудитории детского печатного издания с учётом социологического, психологического, социально-психологического, журналистского, филологического аспектов (с.15). Это позволило грамотно обосновать используемую в ходе диссертационного исследования методику типологического анализа специализированных газет П.И. Чукова (с.15).

С позиции типологического анализа интересными и существенными представляются установленные автором работы факторы, определившие конструктивные изменения и в содержательной, и в композиционно-графической модели детского издания (с.15), а также последствия и тенденции, к которым привели эти изменения. Однако акцент в работе сделан на негативных моментах, в связи с этим, думается, необходимо

уточнение: *какие положительные тенденции в развитии детских газет можно отметить?* Основу исследования, где представлены практически значимые результаты, представлены в четырёх параграфах II главы «Современные детские газеты: концептуальные модели» (с.17-19), в которых приведён типологический анализ конкретных детских газет, выходящих на российском издательском рынке, и предложены рекомендации по улучшению их типологических моделей. Научная рефлексия над типологией прессы носит теоретически обоснованный характер, что определяется обширностью эмпирического материала. Так, соискателем проанализированы детские газеты «Пионерская правда», «Антошка», «Незнайка», «Юношеская газета», «Золотой ключик» (г. Липецк), «Ровесник» (г. Тамбов), пласт самодеятельных газет. Однако хотелось, чтобы анализ газет был более основательным и не сводился бы только к перечислению рубрик (это не относится к «Пионерской правде» и «Золотому ключику»). Любопытно, что «в сопоставлении даётся и общий обзор состояния современных детских газет Республики Беларусь» (с.9). *Возникает вопрос: чем вызван интерес к детским газетам именно этой страны?*

Несомненно, материалы данной работы будут интересны для специалистов в области журналистики, детской психологии, педагогики, поскольку исследование отражает взаимовлияние и взаимозависимость журналистики для детей, педагогики, психологии, социологии и философии. Особый интерес представляют предложенные Г.Л. Капустиной оригинальные концепции, которые могут быть использованы в процессе моделирования детского издания журналистами-практиками. Велик реферативный обзор работ о типологии прессы; автор проявил умение разбираться в обозначенных вопросах, систематизировал и обобщил многочисленные сведения из истории и теории детской журналистики.

Материал, представленный в автореферате, дает представление о научной значимости исследуемого явления и позволяет считать, что автор достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – «Журналистика».

Вологина Екатерина Владимировна,  
канд. фил. наук,  
доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ,  
350066, г. Краснодар, 3-й проезд Заречный, 19;  
8-918-210-71-85, [vokal@list.ru](mailto:vokal@list.ru)

26 мая 2014 г.

  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Заместитель  
начальника  И.И. Миронова

